

Basishonorare für selbstständige Kreative

ver.di

www.kunst-kultur-verdi.de
www.basishonorare.de

Kunst und Kultur

Basishonorare – mit welchem Ziel?

Öffentliche Gelder finanzieren selbstständige Kulturarbeit. Sie müssen zu einer **existenzsichernden Erwerbstätigkeit** und der **Absicherung in sozialen Sicherungssystemen** beitragen.

Unser Ziel sind Honorare, die diesen Beitrag auch wirklich leisten.

Warum (erst) jetzt?

- „Zur besseren sozialen Sicherung freischaffender Künstlerinnen, Künstler und Kreativer werden wir Mindesthonorierungen in Förderrichtlinien des Bundes aufnehmen.“ (Koalitionsvertrag der Bundesregierung)
- Ab 1.7.2024 gelten in der Bundeskulturförderung Honoraruntergrenzen

- Leitlinien zur Anwendung des EU-Wettbewerbsrechts auf Tarifverträge über die Arbeitsbedingungen von Solo-Selbstständigen (2022)

Bundes-ebene

Öffentlichkeit

- Fokus auf niedrige Einkommen von Kulturarbeit durch COVID
- Verantwortungsbewusstsein steigt: Kulturförderung als „Arbeitsentgelt“
- Fokus auf Absicherungslücken von Selbstständigen

Warum (erst) jetzt?

Länderebene

- Kulturgesetzgebung und Förderrichtlinien in einzelnen Ländern
- Kulturministerkonferenz veröffentlicht „Honorarmatrix“
- Vereinzelt (!!)
- Aktivitäten in Kommunen

Europäische Ebene

Basishonorare – wann und für wen?

- ▶ **verbindliche Verankerung** in Förderrichtlinien, in Vergabekriterien und anderen Bestimmungen, die die Verteilung von Geldern im Bereich Kunst und Kultur regeln
- ▶ für **alle Selbstständigen**, die mit Geldern der Kulturförderung Einkommen generieren
- ▶ auch projektbasierte Anstellungsverhältnisse müssen ermöglicht werden – wenn die Merkmale einer selbstständigen Tätigkeit/der Freiberuflichkeit nicht vorliegen

Basishonorare – Zwei Grundsätze

- ◆ Reale Arbeitszeit vergüten!
- ◆ Berechnungsgrundlage: Tarifvertrag des öffentlichen Dienstes (TVöD)

Berechnungsmodell: Schritt 1

TVÖD

Mit beachtet: Urlaubstage,
Krankheitstage, Feiertage
>>> 211 Jahresarbeitstage



**Soziale
Absicherung**

Beiträge für die sozialen
Sicherungssysteme



**Betriebs-
ausgaben**

Pauschalbeträge

**= Jahresentgelt für
selbstständige Kreative**

$$\text{TVöD} + \text{Soziale Absicherung} + \text{Betriebsausgaben} = \text{Jahresentgelt für selbstständige Kreative}$$

Warum TVöD?

- Der Tarifvertrag der öffentlichen Hand! Staatliche Akteure haben sich bereits an vielen Stellen auf diese Finanzierungsgrundlage geeinigt.
- Bekannte und abgesicherte Basis für Honorarberechnung. Vorwurf der Willkür von Honorarempfehlungen wird entkräftet.
- Inhärente Dynamisierung – Tarifsteigerung, Inflationsausgleich durch gewerkschaftlichen Druck
- Unterschiedliche Qualifikationen sind abbildbar
- Gender Pay Gap verringern, Altersdiskriminierung erschweren
- Nachteil: Kulturarbeit muss auf zeitliche Einheiten heruntergebrochen werden.
- Chance, die durch den Werkbezug oft unsichtbare Arbeit tarifierbar zu machen.

Berechnungsmodell


 + Soziale Absicherung
 + Betriebsausgaben
 = Jahresentgelt für selbstständige Kreative



| Entgelte im TVöD | | EG 5 (VKA) | EG 9b (VKA) | EG 11 (VKA) | EG 13 (VKA) |
|------------------|-----------------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| | Jahresgehalt (brutto) | 41.683,76 | 50.429,73 € | 60.536,72 € | 67.503,11 € |

Beiträge für Sozialversicherungen

| | | | | | |
|----------------|----------|------------|-------------|-------------|-------------|
| insg. ohne KSK | pro Jahr | 9.024,36 € | 10.917,84 € | 13.105,92 € | 14.614,20 € |
| insg. mit KSK | pro Jahr | 1.125,24 € | 1.361,40 € | 1.634,28 € | 1.822,32 € |

Betriebsausgaben pro Jahr

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------|------------|------------|------------|------------|
| Atelier, Büro, Studio... | pauschal pro Jahr | 4.800,00 € | 4.800,00 € | 4.800,00 € | 4.800,00 € |
| Materialkosten | pauschal pro Jahr | 1.200,00 € | 1.200,00 € | 1.200,00 € | 1.200,00 € |
| Sichtbarkeit | pauschal pro Jahr | 400,00 € | 400,00 € | 400,00 € | 400,00 € |
| Abschreibungen | pauschal pro Jahr | 600,00 € | 600,00 € | 600,00 € | 600,00 € |
| Gesamt | pauschal pro Jahr | 7.000,00 € | 7.000,00 € | 7.000,00 € | 7.000,00 € |

Jahresentgelt für selbstständige Kreative

| | | | | | |
|----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ohne KSK | pro Jahr | 57.708,12 € | 68.347,56 € | 80.642,67 € | 89.117,26 € |
| mit KSK | pro Jahr | 49.809,05 € | 58.791,13 € | 69.170,97 € | 76.325,42 € |


$$\text{TVöD} + \text{Soziale Absicherung} + \text{Betriebsausgaben} = \text{Jahresentgelt für selbstständige Kreative}$$

Entgeltgruppen des TVöD

- EG 5 – typischerweise abgeschlossene Ausbildung nötig, um die Tätigkeit auszuführen. Fachwissen, z.B. technisch, kaufmännisch oder rechtlich, wird vorausgesetzt
- EG 9b – typischerweise abgeschlossene Hochschulbildung/gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen* nötig, um die Tätigkeit auszuführen; umfassende Fachkenntnisse und selbstständige Leistungen
- EG 11 – wie 9b, aber mehr Verantwortung, besondere Schwierigkeit
- EG 13 – abgeschlossene wissenschaftliche Hochschulbildung/gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen* nötig, um die Tätigkeit auszuführen

*Fähigkeiten und Erfahrungen sind in der Kulturarbeit oft nicht nur durch formale Abschlüsse abbildbar. Künstler*innen können über alternative Aneignung gleichwertige Fähigkeiten erwerben (z.B. Autodidakten, selbstorganisierte und/oder kollektive Prozesse)

Berechnungsmodell


 + Soziale Absicherung + Betriebsausgaben
 = Jahresentgelt für selbstständige Kreative



| Entgelte im TVöD | Tätigkeiten werden je nach Anforderung unterschiedlich in Entgeltgruppen (EG) eingruppiert | EG 5 (VKA) | EG 9b (VKA) | EG 11 (VKA) | EG 13 (VKA) |
|--|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | 41.683,76 | 50.429,73 € | 60.536,72 € | |
| Beiträge für Sozialversicherungen | | | | | |
| insg. ohne KSK | | 9.024,36 € | 10.917,84 € | 13.105,92 € | |
| insg. mit KSK | pro Jahr | 1.125,24 € | 1.361,40 € | 1.634,28 € | |
| Betriebsausgaben pro Jahr | | | | | |
| Atelier, Büro, Studio... | pauschal pro Jahr | 4.800,00 € | 4.800,00 € | 4.800,00 € | |
| Materialkosten | pauschal pro Jahr | 1.200,00 € | 1.200,00 € | 1.200,00 € | 1.200,00 € |
| Sichtbarkeit | pauschal pro Jahr | 400,00 € | 400,00 € | 400,00 € | 400,00 € |
| Abschreibungen | | 600,00 € | 600,00 € | 600,00 € | 600,00 € |
| Gesamt | | 7.000,00 € | 7.000,00 € | 7.000,00 € | 7.000,00 € |
| Jahresentgelt für selbstständige Kreative | Diese Beträge zeigen, was Selbstständige analog zu Angestellten im TVöD verdienen müssten. | | | | |
| ohne KSK | | 57.708,12 € | 68.347,56 € | 80.642,67 € | 89.117,26 € |
| mit KSK | | 49.809,05 € | 58.791,13 € | 69.170,97 € | 76.325,42 € |

Mitglied in der KSK oder nicht? Das bedeutet unterschiedliche Beiträge in die Sozialversicherungen.

+ Soziale Absicherung

Mitglied in der KSK oder nicht? Das bedeutet unterschiedliche Beiträge in die Sozialversicherungen. Mitglieder bekommen den Arbeitgeberanteil erstattet. Nicht-Mitglieder müssen ihn selber erwirtschaften. Der Arbeitnehmeranteil muss von allen selbst getragen werden. Allerdings ist diese Ausgabe im TVÖD Entgelt bereits enthalten. Sie wird deshalb für Selbstständige nicht zusätzlich kalkuliert.

Ohne KSK-Mitgliedschaft kommt daher noch dazu:

| | |
|--------------------------|--------|
| Krankenversicherung | 7,95 % |
| Pflegeversicherung | 1,70 % |
| Rentenversicherung | 9,30 % |
| Arbeitslosenversicherung | 1,20 % |
| Berufsgenossenschaft ca. | 1,50 % |



+ Betriebsausgaben (pauschal)

| | |
|----------------------------|---------|
| Atelier, Büro, Studio o.ä. | 4.800 € |
| Materialkosten | 1.200 € |
| Kosten für Sichtbarkeit | 400 € |
| Abschreibungen | 600 € |

>>> Das sind nur Kosten, die für die Aufrechterhaltung der Selbstständigkeit bzw. der unternehmerischen Tätigkeit notwendig sind. Projektbezogene Kosten (z.B. Werkmaterial, extra angemietete Räume o.a.) sind nicht inklusive.

Berechnungsmodell: Schritt 2

**Jahresentgelt
für
selbstständige
Kreative**

Honorarsatz
pro Stunde

Honorarsatz
pro Tag

Honorarsatz
pro Woche

Basishonorare berücksichtigen, dass Selbstständige nicht in Vollzeit für Projekte zu Verfügung stehen können. 25% der Arbeitszeit wird für projektübergreifende Tätigkeiten gebraucht. Diese Zeit muss mit erwirtschaftet werden. Daher fließt sie in die Kalkulation der Basishonorare mit ein. Hiermit ist nicht eine Kompensation auftragsloser Zeiten gemeint.

25% projektübergreifende Arbeitszeit werden jetzt mit einkalkuliert

Honorarsätze für Selbstständige

| | | EG 5 | EG 9b | EG 11 | EG 13 (VKA) |
|-----------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| ohne KSK | | | | | |
| | pro Woche | 1.823,32 € | 2.159,48 € | 2.547,95 € | 2.815,71 € |
| | pro Tag | 364,66 € | 431,90 € | 509,59 € | 563,14 € |
| | pro Stunde | 46,75 € | 55,37 € | 65,33 € | 72,20 € |
| mit KSK | | | | | |
| | pro Woche | 1.573,75 € | 1.857,54 € | 2.185,50 € | 2.411,55 € |
| | pro Tag | 314,75 € | 371,51 € | 437,10 € | 482,31 € |
| | pro Stunde | 40,35 € | 47,63 € | 56,04 € | 61,83 € |

Beträge sind Bruttohonorare – Neben den Lebenshaltungskosten werden von ihnen also auch Sozialversicherungsbeiträge, laufende Betriebsausgaben und Steuern bezahlt

Reale Arbeitszeit vergüten!

- ◆ Die Arbeitszeit von Künstler*innen ist mehr als das Publikum sieht, liest, hört.

Reale Arbeitszeit vergüten!

Reale Arbeitszeit vergüten!

Projektübergreifende Arbeitszeit

- ◆ Buchhaltung
- ◆ Akquise
- ◆ Öffentlichkeitsarbeit
- ◆ Fortbildung
- ◆ Erhalt der Fähigkeiten
- ◆ uvm.

25% projektübergreifende Arbeitszeit sind in Honorarsätzen pauschal enthalten

Projektbezogene
Arbeitszeit
x Honorarsätze
= Basishonorare

ver.di

Projektbezogene Arbeitszeit

- ◆ performative und konzeptionelle Zeit
- ◆ Durchführung des Projekts
- ◆ Probe- und Aufführungszeit
- ◆ administrative Zeit
- ◆ Öffentlichkeitsarbeit rund um den Projektstart
- ◆ Kommunikation mit dem Projektträger
- ◆ Reise- und Transportzeit
- ◆ Vor- und Nachbereitungszeit
- ◆ Recherche- und Dokumentationszeit
- ◆ Aneignung von Arbeitstechnik
- ◆ für den künstlerischen Prozess notwendige Freiräume
- ◆ Ausprobieren | Nachdenken | Austausch mit Kolleg*innen

Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

**2-stündiges
Konzert**
hohe Komplexität
inkl. Konzeption
Arbeitszeit:
60 Stunden
EG 11
3.362 €

Musik

**2-stündiges
Konzert**
Standard, bekann-
tes Repertoire
Arbeitszeit:
20 Stunden
EG 9b
953 €

**2-stündiges
Konzert**
erhöhter
Probenbedarf
Arbeitszeit:
30 Stunden
EG 9b
1.429 €

Lesung
Arbeitszeit:
1 Tag
EG 11
437 €

Wort

**Übersetzung
300-seitiger
Roman** Standard
Arbeitszeit:
12 Wochen
EG 11
26.226 €

**Übersetzung
300-seitiger
Roman**
Hohe Komplexität
Arbeitszeit:
18 Wochen
EG 11
39.339 €

Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

Kuratieren einer kunsthistorischen Ausstellung

ohne KSK

Hohe Komplexität
mit wissenschaftl.

Recherche

Arbeitszeit:

24 Tage

EG 13

13.515 €

in Kooperation mit dem
Deutschen Verband für
Kunstgeschichte

Konzeption Ausstellung

Standard

Arbeitszeit:

5 Tage

EG 11

2.186 €

Bildende Kunst

Künstler*innen- gespräch

Arbeitszeit: 1 Tag

EG 9b

372 €

Konzeption Ausstellung

Hohe Komplexität

Arbeitszeit:

10 Tage

EG 11

4.371 €

Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

Schauspieler*in

Neuproduktion
Arbeitszeit:
5 Wochen +
20 Stunden
EG 9b
10.241 €

Schauspieler*in

zusätzliche
Vorstellung/
Gastspiel
Arbeitszeit:
24 Stunden
EG 9b
1.143 €

Regie

Standard Produktion
am Stadt-/
Staatstheater
(Schauspiel)
Arbeitszeit:
12 Wochen
EG 11
26.226 €

Choreografie

Kleine Tanzproduk-
tion (freie Szene)
Arbeitszeit:
30 Tage +
20 Stunden
EG 11
14.234 €

Szenografie (Bühnen-/ Kostümbild mit Assistenz)

Standardproduktion
am Stadt-/
Staatstheater
Arbeitszeit:
9,5 Wochen
EG 11
20.762 €

Assistenz ohne KSK

(Choreographie),
Kleine Tanzproduk-
tion (freie Szene)
Arbeitszeit:
20 Tage +
20 Stunden
EG 5
8.228 €

Theater

in Kooperation mit

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Beispielhonorare ohne KSK-Mitgliedschaft

**2-stündige
Führung**
Arbeitszeit:
6 Stunden
EG 11
392 €

Schulprojekt
6 x 2 h
Arbeitszeit:
36 Stunden
EG 11
2.352 €

Filmsichtung
Arbeitszeit: 2,25 h
EG 9b
125 €

Moderation
Arbeitszeit:
5,25 Stunden
EG 11
343 €

Kulturelle Bildung

**1-tägiger
Workshop**
Arbeitszeit:
3 Tage
EG 11
1.529 €

**1-wöchige
Bildungsreise**
Arbeitszeit:
3 Wochen
EG 11
7.644 €

Festival

Text zu Film
Arbeitszeit:
4 Stunden
EG 11
261 €

Basishonorare als Fundament

- ◆ Basishonorare sind Teil einer Kalkulation, neben weiteren Posten im Antrag (wie werkbezogene Materialkosten, Reisekosten oder projektspezifische Ausgaben).
- ◆ Das Recht von Urheber*innen, für die Nutzung ihrer Werke angemessen vergütet (§ 32 UrhR) und im Erfolgsfall angemessen beteiligt zu werden (§ 32a Abs.1 Satz 1 UrhG), ist von Basishonoraren nicht berührt.

„Aber dann wird doch nichts mehr gefördert!“

Kulturelle Vielfalt darf nicht gegen die faire Bezahlung von selbstständigen Kreativen ausgespielt werden.

Wer mit staatlichen Mitteln Kultur fördert braucht Ressourcen, um den im Grundgesetz verankerten Auftrag auszufüllen – ohne zur Prekarisierung von Künstler*innen beizutragen.



Danke!

Impressum:

ver.di Bundesverwaltung
Fachbereich A
Kunst & Kultur
Lisa Mangold
Paula-Thiede-Ufer 10
10179 Berlin

Bei Interesse an mehr Details,
Rückmeldungen und Vorschlägen:
kulturschaffende@verdi.de

Zusatzmaterial

ver.di

Musik Beispielrechnung

953 €
mit KSK
EG 9b

2 stündiges Konzert,
Standard, bekanntes
Repertoire

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| Konzert | 2 h |
| Anspiel-/Generalprobe | 2 h |
| Kommunikation & Organisatorisches | 1 h |
| Proben/Üben | 15 h |
| Arbeitszeit gesamt | 20 h |

1.429 €
mit KSK
EG 9b

2 stündiges Konzert,
erhöhter Probenbedarf

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| Konzert | 2 h |
| Anspiel-/Generalprobe | 2 h |
| Kommunikation & Organisatorisches | 1 h |
| Proben/Üben | 25 h |
| Arbeitszeit gesamt | 30 h |

3.362 €
mit KSK
EG 11

2 stündiges Konzert,
hohe Komplexität inkl.
Konzeption

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| Konzert | 2 h |
| Anspiel-/Generalprobe | 2 h |
| Kommunikation & Organisatorisches | 6 h |
| Proben/Üben | 50 h |
| Arbeitszeit gesamt | 60 h |

Basishonorare: Beispielrechnungen

ver.di

Kulturelle Bildung Beispielrechnung*

Arbeitszeit:
1/3 Durchführung,
2/3 Vor- und
Nachbereitung

1.529 €
ohne KSK
EG 11

1-tägiger Workshop

Auftragsklärung

Kommunikation mit Partnern
& Teilnehmenden

Vor- & Nachbereitung

Dokumentation

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 3 Tage

7.644 €
ohne KSK
EG 11

1-wöchige Bildungsreise

Auftragsklärung

Kommunikation mit Partnern
& Teilnehmenden

Vor- & Nachbereitung

Dokumentation

Durchführung

Recherche

Arbeitszeit gesamt 3 Wochen

392 €
ohne KSK
EG 11

2-stündige Führung

Recherche

Anpassung Zielgruppen

Kommunikation

Auftraggeber*in

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 6 h

2.352 €
ohne KSK
EG 11

Schulprojekt 6 x 2 h

Recherche

Didaktische Ausarbeitung

Anpassung Zielgruppen

Kommunikation

Auftraggeber*in

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 36 h

*Diese Beispielhonorare beziehen sich auf Neukonzeptionen der Bildungsformate.

Festivalarbeit Beispielrechnung

125 €
ohne KSK
EG 9b

90 min Filmsichtung

| | |
|----------------------------|---------------|
| Sichtung | 90 min |
| Recherche | 15 min |
| Berichtschreiben | 15 min |
| Diskussion im Programmteam | 15 min |
| Arbeitszeit gesamt | 2,25 h |

261 €
ohne KSK
EG 11

Text zum Film

| | |
|---------------------------|------------|
| Schreibzeit Logline | 30 min |
| Inhaltszusammenfassung | 30 min |
| Schreibzeit Langtext | 60 min |
| Sichtung | 90 min |
| Recherche | 30 min |
| Arbeitszeit gesamt | 4 h |

343 €
ohne KSK
EG 11

Moderation bzw. Diskussionsleitung

| | |
|---------------------------|---------------|
| Sichtung | 90 min |
| Recherche | 30 min |
| Kommunikation | 30 min |
| Anwesenheit | 30 min |
| Gästebetreuung | 90 min |
| Diskussion | 30 min |
| Nachbereitung | 15 min |
| Arbeitszeit gesamt | 5,25 h |

Theater Beispielrechnung

10.241 €
mit KSK
EG 9b

Schauspieler*in, Neuproduktion

| | |
|---------------------------|------------------------|
| Produktionsphase | 5 Wochen |
| Aufführung (5 x 4 h) | 20 h |
| Arbeitszeit gesamt | 5 Wochen + 20 h |

1.143 €
mit KSK
EG 9b

Schauspieler*in, zusätzliche Vorstellung/Gastspiel

| | |
|---------------------------|-------------|
| Proben | 12 h |
| Einrichten | 8 h |
| Aufführung | 4 h |
| Arbeitszeit gesamt | 24 h |

14.239 €
mit KSK
EG 11

Choreografie, kleine Tanzproduktion, freie Szene

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| Konzeption | 10 Tage |
| Probenphase | 20 Tage |
| Aufführungen (5 x je 4 h) | 20 h |
| Arbeitszeit gesamt | 30 Tage + 20 h |

in Kooperation mit

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Theater Beispielrechnung

26.226 €
mit KSK
EG 11

Regie, Standardproduktion
am Stadt-/Staatstheater,
Schauspiel

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Recherche | 2 Wochen |
| Konzeptionsphase | 4 Wochen |
| Inszenierungsarbeit Probephase | 4 Wochen |
| Inszenierungsarbeit Bühnenproben | 2 Wochen |
| Arbeitszeit gesamt | 12 Wochen |

20.762 €
mit KSK
EG 11

Szenografie (Bühnen-/
Kostümbild mit Assistenz),
Standardproduktion am
Stadt-/Staatstheater

| | |
|--|-------------------|
| Recherche | 1,5 Wochen |
| Konzeptionsphase | 2 Wochen |
| Werkstattbetreuung und Bühnenproben | 6 Wochen |
| Arbeitszeit gesamt | 9,5 Wochen |

8.228 €
ohne KSK
EG 5

Assistenz (Choreographie),
Kleine Tanzproduktion, freie
Szene

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Probenphase | 20 Tage |
| Aufführungen (5x je 4 h) | 20 h |
| Arbeitszeit gesamt | 20 Tage + 20 h |

in Kooperation mit

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Literatur Beispielrechnung

437 €
mit KSK
EG 11

Lesung

Kommunikation Auftraggeber*in

Werbetexte und Öffentlichkeitsarbeit

Textarbeit, Auswahl Textstellen

Lesung

Publikumsgespräch

Arbeitszeit gesamt 1 Tag

Literarische Übersetzung Beispielrechnung

26.226 €
mit KSK
EG 11

Übersetzung
300-seitiger Roman
durchschnittliche Komplexität

Recherche

Übersetzungsleistung

Kommunikation Auftraggeber*in

Fahnenkorrektur

Arbeitszeit gesamt 12 Wochen

39.339 €
mit KSK
EG 11

Übersetzung
300-seitiger Roman
hohe Komplexität

Recherche

Übersetzungsleistung

Kommunikation Auftraggeber*in

Fahnenkorrektur

Arbeitszeit gesamt 18 Wochen

Bildende Kunst Beispielrechnung

372 €
mit KSK
EG 9b

Künstler*innengespräch
im Rahmen einer Aus-
stellung

Kommunikation Auftragge-
ber*in

Werbetexte und Öffentlich-
keitsarbeit

Vorbereitung

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 1 Tag

2.186 €
mit KSK
EG 11

Konzeption einer
Ausstellung Standard

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 5 Tage

4.371 €
mit KSK
EG 11

Konzeption einer
Ausstellung Komplex

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 10 Tage

13.515 €
ohne KSK
EG 13

Kuratieren einer kunst-
historischen Ausstellung,
hohe Komplexität mit
wissenschaftlicher
Recherche*

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 24 Tage