



**„Verlegerinnen und Verleger voller Visionen“:
Verlagsprämien 2024 – 80.000 Euro für unabhängige
Verlage in Bayern**

Freistaat vergibt insgesamt 80.000 Euro für zehn Publikationsvorhaben unabhängiger Verlage aus Oberbayern, Schwaben, Mittelfranken und der Oberpfalz – Blume: „Vom Hörbuch über ein unheimliches Monophon bis zum Fotoband über das Grenzgebiet der Oberpfalz: Die prämierten Publikationsvorhaben sind innovative Beispiele für die kreative Energie unserer Verlage in Bayern“

MÜNCHEN. „Verlegerinnen und Verleger voller Visionen: Unsere unabhängigen Verlage in Bayern sind kreative Wegbereiter, die mit frischen Impulsen unsere Bücherlandschaft beflügeln. Um ihre Innovationskraft und ihren unternehmerischen Mut zu fördern, verleiht der Freistaat in diesem Jahr 80.000 Euro an zehn herausragende Verlage und damit 30.000 Euro mehr als bisher“, verkündete Kunstminister Markus Blume heute in München. „Vom Hörbuch über ein unheimliches Monophon bis zum Fotoband über das Grenzgebiet der Oberpfalz: Die prämierten Publikationsvorhaben sind innovative Beispiele für den kulturellen Reichtum, die kreative Energie und die Leidenschaft, die unsere Verlage in Bayern auszeichnet. Unsere Verlegerinnen und Verleger setzen eigene künstlerische Maßstäbe und gestalten damit eine vielfältige und lebendige Buchkultur. Herzlichen Glückwunsch an die Preisträger – ihre visionären Projekte sind ein Gewinn für uns alle!“

Ob Roman, bibliophiles Kunstbuch, Lyrikband oder Bilderbuch – alle prämierten Publikationsvorhaben und empfohlenen Neuerscheinungen zeichnen sich durch ungewöhnliche Themen, anspruchsvolle Übersetzungen, interessante Formate oder ihre besondere gestalterische Umsetzung aus. So gehören zu den mit Verlagsprämien ausgezeichneten Publikationsvorhaben unter anderem ein Band mit illustrierten Kurzgrotesken als humoristische Form der Auseinandersetzung mit

der Welt, verschiedene Kinder- und Jugendbücher oder ein glamouröses Bilder- und Lesebuch über die Stars der Popmusik.

Auszeichnung der wertvollen Arbeit unabhängiger Verlage

Jährlich werden 10 Verlagsprämien in Höhe von jeweils 8.000 Euro für ein überzeugendes Publikationsvorhaben und für ein qualitätvolles Verlagsprogramm vergeben. Die Auszeichnung würdigt die kulturelle Leistung der unabhängigen Verlage in Bayern in ihrer gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung für eine vielfältige und historisch gewachsene Buchkultur sowie für kulturelle Vielfalt und fördert zugleich den Entstehungsprozess literarisch und künstlerisch hochwertiger Publikationen.

Für die Auszeichnungen bewerben konnten sich konzern-unabhängige Verlage mit einem Firmensitz in Bayern und einem Umsatz bis zu einer Million Euro mit Publikationen und Publikationsvorhaben in den Kategorien Belletristik, Lyrik, Kinder- und Jugendliteratur, Comic/Graphic-Novel, Kunst-/Sachbuch und Bibliophiles. Über die Vergabe entscheidet der Bayerische Staatsminister für Wissenschaft und Kunst auf Vorschlag einer Jury, die das Verlags- und Buchhandelswesen, die Medien und das kulturelle Leben vertritt.

Die ausgezeichneten Verlage und Publikationsvorhaben

Büro Wilhelm Verlag (Amberg) für das Publikationsvorhaben: Olaf Unverzart, *Damals hinterm Mond* (Kunst-/Sachbuch)

cc-live (München) für das Publikationsvorhaben: Elisabeth Zöller, *Das Monophon* (Hörbuch)

edition Hibana (Oberelchingen) für das Publikationsvorhaben: L. Valentin Krocka, *alles, worüber wir nichts sagen müssen* (Belletristik, Kunst-/Sachbuch, Bibliophiles)

Edition Taube (München) für das Publikationsvorhaben: Hank Schmidt in der Beek (auch Illustration/Gestaltung), *Und im Sommer tu ich malen* (Kunst-/Sachbuch)

Klinkhardt & Biermann Verlag (München) für das Publikationsvorhaben: Charlotte Vierer, *Der Kofferfisch* Illustration/Gestaltung: Marion Blomeyer (Kunst-/Sachbuch)

limbion (Dießen am Ammersee) für das Publikationsvorhaben: Marie Le Cuziat, *Brüder* Übersetzung aus dem Französischen von Bernadette Ott Gestaltung/Illustration: Hua Ling Xu (Kinder- und Jugendliteratur, Kunst-/Sachbuch)

Mixtvision (München) für das Publikationsvorhaben: Ariana Zustra, *Popmusik*
Illustration/Gestaltung: Jennifer Daniel (Kinder- und Jugendliteratur, Kunst-
/Sachbuch, Bibliophiles)

Schillo Verlag (München) Publikationsvorhaben: Delschad Numan Khorschid,
Nirgendwo ist mein Zuhause (Lyrik, Kunst-/Sachbuch, Bibliophiles)

starfruit publications (Fürth) für das Publikationsvorhaben: Manfred
Rothenberger im Gespräch mit Elke Erb, *Tanzende Ordnungslust* (Belletristik)

Verlag Thomas Reche (Neumarkt/Oberpfalz) für das Publikationsvorhaben:
William Kentridge, *Pepper's Ghost trifft Majakowski* (Lyrik, Kunst-/Sachbuch,
Bibliophiles)

Die Jury

- Niels Beintker, Redakteur, Autor und Moderator beim Bayerischen Rundfunk, unter anderem die Literaturbeiträge auf Bayern 2
- Tanja Graf, Leiterin Literaturhaus München, verantwortlich für den Markt der unabhängigen Verlage „Andere Bücher“
- Carola Kupfer, Schriftstellerin und Literaturveranstalterin, Präsidentin des Bayerischen Landesverbandes der Kultur- und Kreativwirtschaft e.V., Vorsitzende der Regionalgruppe Ostbayern des Verbands Deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller in Bayern
- Manfred Metzner, Verlag Das Wunderhorn (Heidelberg), Vorsitzender der Kurt-Wolff-Stiftung von 2000 – 2010
- Patricia Preuß, Programmleiterin des Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg/ Literaturhaus Oberpfalz, verantwortlich für die Regionalbuchmesse Oberpfalz
- Dr. Christiane Raabe, Direktorin der Internationalen Jugendbibliothek im Schloss Blutenburg

Die ausführlichen Beschreibungen mit Jurystatements finden Sie zum Download unter: [Pressematerial zum Download \(bayern.de\)](https://www.literaturportal-bayern.de/verlagspraemien-des-freistaats-bayern-2024)

Die Verlagsprämien im Literaturportal Bayern: <https://www.literaturportal-bayern.de/verlagspraemien-des-freistaats-bayern-2024>

Helena Barsig, Sprecherin, 089 2186 1829